

## Læreplan – Thomas Gammelgaard

Faglighed	Kreativitet	Fordybelse	Udvikling
<i>Elevens faglige udvikling og indsigt i begrebet "musik" som helhed</i>	<i>At kunne tænke ud af boksen og turde tage chancer</i>	<i>At dykke helt ned i et stof</i>	<i>Menneskelig, socialt, individuelt</i>
<p>De redskaber jeg benytter i min undervisning for at understøtte kerneværdien "Faglighed" er fx følgende:</p> <p>Eleverne får et grundlæggende kendskab til musiklokalets instrumenter. Herunder mixerpult og betjeningen af denne.</p> <p>Elever prøver kræfter med forskellige stilarter og genrer.</p> <p>Eleverne får udvidet sit forhold til rytmik og koordination i gennem SSB og andre rytmiske øvelser.</p> <p>Eleverne lærer at rulle kabler sammen og at tage ansvar for eget instrument.</p> <p>Eleverne lærer at tage ansvar for eget instrument og musikalsk rolle i bandet.</p>	<p>De redskaber jeg benytter i min undervisning for at understøtte kerneværdien "Kreativitet" er fx følgende:</p> <p>Eleverne lærer at improvisere på sit instrument, og "spille solo", -sammen med det øvrige band.</p> <p>Eleverne prøver kræfter med at komponere, og skrive egne numre. Herunder også at skrive sangtekster.</p>	<p>De redskaber jeg benytter i min undervisning for at understøtte kerneværdien "Fordybelse" er fx følgende:</p> <p>Eleverne lærer ved gentagne øvelser af samme nummer at finpudse detaljer, og gå fra overfladisk gennemspilning, til at tilegne sig et nummer så de til sidst kan spille det udenad, og fremføre det med overskud.</p> <p>Eleverne lærer at lytte til sig selv i sammenhæng med resten af bandet via optagelser og indspilninger.</p>	<p>De redskaber jeg benytter i min undervisning for at understøtte kerneværdien "Udvikling" er fx følgende:</p> <p>Eleverne lærer at indgå i en musikalsk sammenhæng hvor det er vigtigt at være lydhør, og kunne kommunikere med det øvrige orkester/band musikalsk.</p> <p>Eleverne lærer at tage ansvar for eget instrument og musikalsk rolle i bandet.</p> <p>Eleverne lærer gruppedynamik. De lærer ikke at dominere for meget, men samtidig ikke at gemme sig væk". Det samlede udtryk fra bandet er det eneste vigtige.</p> <p>Eleverne lærer at optræde som en gruppe/band i forbindelse med koncerter.</p>