

Læreplan – Maria Betz

Faglighed	Kreativitet	Fordybelse	Udvikling
<i>Elevens faglige udvikling og indsigt i begrebet "musik" som helhed</i>	<i>At kunne tænke ud af boksen og turde tage chancer</i>	<i>At dykke helt ned i et stof</i>	<i>Menneskelig, socialt, individuelt</i>
<p>De redskaber jeg benytter i min undervisning for at understøtte kerneværdien "Faglighed" er fx følgende:</p> <p>Vi arbejder med node- og rytmelære ud fra elevens niveau på afvekslende måde, både visuelt og gennem bevægelse.</p> <p>Vi udvikler elevens teknik ved kontinuerligt at finde melodier og opgaver, som udfordrer tilstrækkeligt.</p> <p>Vi arbejder med at genkende passager i melodierne, som gentages, for derigennem at lære om musikkens form og optimere nodelæsning.</p>	<p>De redskaber jeg benytter i min undervisning for at understøtte kerneværdien "Kreativitet" er fx følgende:</p> <p>Eleven har mulighed for at arbejde med at komponere.</p> <p>Alt efter elevens ønske og motivation finder vi på musikalske historier og finder billeder og historier i skreven musik.</p> <p>Vi arbejder med at spille frit, improvisere, med akkompagnement</p>	<p>De redskaber jeg benytter i min undervisning for at understøtte kerneværdien "Fordybelse" er fx følgende:</p> <p>Vi arbejder grundigt med en lille del af musikken.</p> <p>Vi arbejder med at gentage samme idé, f. eks et dynamisk udtryk, crescendo/diminuendo (fra svagt til kraftigt og omvendt) i forskellige melodier.</p> <p>Vi arbejder med skalaer i forskellige rytmiske tempi og styrke.</p>	<p>De redskaber jeg benytter i min undervisning for at understøtte kerneværdien "Udvikling" er fx følgende:</p> <p>Vi spiller sammen.</p> <p>Vi har fællestimer, hvor der også arbejdes med node-og rytmelære.</p> <p>Vi spiller koncerter, bl. a. på Greve Museum.</p> <p>Eleven opfordres til at deltage i Musikskolens større fællesarrangementer og cafékoncerter.</p>