

Læreplan – Hille Grønbæk

Faglighed	Kreativitet	Fordybelse	Udvikling
<i>Elevens faglige udvikling og indsigt i begrebet "musik" som helhed</i>	<i>At kunne tænke ud af boksen og turde tage chancer</i>	<i>At dykke helt ned i et stof</i>	<i>Menneskelig, socialt, individuelt</i>
<p>De redskaber jeg benytter i min undervisning for at understøtte kerneværdien "Faglighed" er fx følgende:</p> <p>Mine elever lærer at samle og stemme tværfløjten og at blive selvstændige og opnå de bedste resultater.</p> <p>Mine elever lærer at være deres egen lærer, så de kan få det maksimale ud af at øve hjemme via at de lære at lytte, øve og spille med et nysgerrigt og konstruktivt kritisk øre.</p> <p>Mine elever lærer via tekniske øvelser og musikalske stykker at udvikle en sund kropsholdning og et højt musikalsk niveau.</p> <p>Mine elever lærer at de kan hvad de vil, indenfor musik såvel som i livet, hvis de er tålmodige, øver sig og er vedholdende.</p>	<p>De redskaber jeg benytter i min undervisning for at understøtte kerneværdien "Kreativitet" er fx følgende:</p> <p>Mine elever skriver egne musikstykker fra første time for at styrke deres ejerskabsfølelse for musikken, for at lege med tonesproget og for at få en større musikteoretisk forståelse.</p> <p>Mine elever spiller øvelser og små stykker udenad for at lære at lytte aktivt og mærke musikken.</p> <p>Vi digter historier og taler om forskellige stemninger for at få et større musikalsk udtryk.</p>	<p>De redskaber jeg benytter i min undervisning for at understøtte kerneværdien "Fordybelse" er fx følgende:</p> <p>Vi arbejder meget med klang og vigtigheden af en god opvarmning.</p> <p>Vi arbejder med en sund og stærk teknik der fremmer mulighederne for at fordybe sig endnu mere i musikken.</p> <p>Eleverne bliver opfordret til at optage sig selv og lytte til egne og andres indspilninger for at danne en mening om hvor de vil hen med deres eget personlige musikalskeudtryk.</p>	<p>De redskaber jeg benytter i min undervisning for at understøtte kerneværdien "Udvikling" er fx følgende:</p> <p>Mine elever bliver stærkt opfordret til at deltage i sammenspils orkestre, kammermusik og tværfløjte-ensemblet. Det er vigtigt for at spejle sig i andre, at dele glæden ved musikken med ligesindede og mærke fællesskabet i at være en brik i en større sammenhæng.</p> <p>I musikalsksammenspil er alle uundværlige.</p> <p>Mine elever bliver opfordret til at spille koncerter for at dele deres musikalske glæde og vise resultatet af deres store indsats.</p>

