

Læreplan – Andreas Møllerhøj

Faglighed	Kreativitet	Fordybelse	Udvikling
<i>Elevens faglige udvikling og indsigt i begrebet "musik" som helhed</i>	<i>At kunne tænke ud af boksen og turde tage chancer</i>	<i>At dykke helt ned i et stof</i>	<i>Menneskelig, socialt, individuelt</i>
<p>De redskaber jeg benytter i min undervisning for at understøtte kerneværdien "Faglighed" er fx følgende:</p> <p>Jeg forsøger at videregive en bred og stærk musikalsk forståelse. Dels for at møde eleverne der, hvor de har deres interesse og dels for at præsentere dem for grundlæggende aspekter af instrumentet – helt fra det lavpraktiske til det mere kunstneriske. Kompetencer som gehør og rytmik vægtes tungt.</p>	<p>De redskaber jeg benytter i min undervisning for at understøtte kerneværdien "Kreativitet" er fx følgende:</p> <p>Vi arbejder med selv at finde på toner der passer ind i en given sammenhæng. Leger "musikalsk blindebuk" (Find tonen uden brug af øjnene) og tænker hele tiden ud fra, at det vi arbejder med skal kunne bruges i en konkret musikalsk kontekst – gerne i fællesskab med andre instrumenter/bands etc.</p>	<p>De redskaber jeg benytter i min undervisning for at understøtte kerneværdien "Fordybelse" er fx følgende:</p> <p>Vi lytter til musik åbent og (forhåbentlig) fordomsfrit</p> <p>Ingen har bedre smag end andre.</p> <p>Man lærer bedst og fordyber sig mest når man selv har ejerskab på projektet. Det er således meget vigtigt at arbejde på elevens egen banehalvdel med det der findes en passion for. Dernæst skal vi nok komme ind på de mere tekniske sider af sagen når behovet opstår.</p>	<p>De redskaber jeg benytter i min undervisning for at understøtte kerneværdien "udvikling" er fx følgende:</p> <p>ALLE mine elever skulle meget gerne komme i en form for sammenspil – gerne i bands, hvilket der arbejdes løbende med.</p> <p>Vi arbejder koncentreret med stoffet i så lang tid det giver mening.</p> <p>For nogle er det vigtigt at have lange forløb mens andre har brug for gangtilgang undervisning. Dette forsøges imødekommet så godt som muligt i dialog med den enkelte elev.</p>

