

Læreplan – Tina Husbye 0. KLASSES KOMPAGNONUNDERVISNING

Faglighed	Kreativitet	Fordybelse	Udvikling
<i>Elevens faglige udvikling og indsigt i begrebet "musik" som helhed</i>	<i>At kunne tænke ud af boksen og turde tage chancer</i>	<i>At dykke helt ned i et stof</i>	<i>Menneskelig, socialt, individuelt</i>
<p>Med udgangspunkt i legen vil eleverne få et solidt musikalsk fundament.</p> <p>I praksis arbejder vi i kompagnonundervisningen med træning af helt fundamentale musikalske grundelementer: stemme gennem sang, krop og dramatik, ordrytmer og rytmesprogbrug, puls og tempo, periode-fornemmelse og dynamik, improvisation, dans og rytmisk motorisk koordination,</p> <p>I kompagnon-undervisningen lærer eleverne grundrytmer på stavtrummer, shaker, claves, marimba og spande med køller og stikker mm.</p> <p>Undervisningen stimulerer sproget, sociale kompetencer er i spil, eleverne lærer at vente på sin tur i et musikalsk fællesskab og at følge musikkens, legens og danses regler.</p>	<p>Eleverne får mulighed for at udvikle deres musikalske kompetencer i overensstemmelse med elevens potentiale. Alle børn er i besiddelse af en musikalitet, men ikke lige meget og på samme måde. De har forskellige forudsætninger, når eleverne begynder 0.klasses forløbet, og det har de også, når de slutter dette forløb.</p> <p>Eleven får lejlighed til at udtrykke sig i billeder, drama og musik.</p> <p>Eleverne får lejlighed til at improvisere på stavtrummer inden for en given musikalsk periode.</p>	<p>Vi arbejder mod, at eleverne opnår bevidsthed om og glæde ved at "øvelse gør mester".</p> <p>Vi arbejder koncentreret op til den åbne time/koncert for forældrene på forældredagen i foråret og eleverne oplever det positive rush, som en "koncert" giver, når man optræder for og sammen med andre.</p>	<p>Undervisningen fremmer barnets musikalitet, sociale-, kognitive-, sproglige- og motoriske kompetencer.</p> <p>Kompagnonundervisningen understøtter mange færdigheds- og vidensmål for 0.klassen, og er et supplement til at nå læringsmålene.</p> <p>Eleverne får en forståelse af deres egen musikalske rolle i sammenspil med de andre elever.</p>