

## Læreplan Astrid Severinsen KLARINETHOLD

Faglighed	Kreativitet	Fordybelse	Udvikling
<i>Elevens faglige udvikling og indsigt i begrebet "musik" som helhed</i>	<i>At kunne tænke ud af boksen og turde tage chancer</i>	<i>At dykke helt ned i et stof</i>	<i>Menneskelig, socialt, individuelt</i>
<p>De redskaber jeg benytter i min undervisning for at understøtte kerneværdien "Faglighed" er fx følgende:</p> <p>Mine elever lærer om blæseteknik, mundstilling og kropsholdning som er den fysiske del af at spille klarinet og et vigtigt grundlag for at kunne udfolde sig på instrumentet.</p> <p>Mine elever lærer om øveteknik, så de ved hvordan de bedst øver derhjemme.</p> <p>Mine elever lærer at læse noder og rytmer og vi træner løbende deres gehør gennem imitation, aflytning og bladspil mm.</p> <p>Mine elever lærer at samle deres instrument og hvordan de tager sig af bladet til deres mundstykke.</p>	<p>De redskaber jeg benytter i min undervisning for at understøtte kerneværdien "Kreativitet" er fx følgende:</p> <p>Jeg opfordrer mine elever til selv at finde på melodier.</p> <p>Vi udforsker hvordan forskellige musikgenere lyder når de spilles på klarinet.</p> <p>Vi undersøger hvordan vi kan gøre det at øve spændende, fx ved at eleven laver en top10 liste over det der gør det sjovt at øve og ligeledes de ting der gør det svært at øve og finder i fællesskab en øverutine der fungerer.</p> <p>Vi kigger på hvad andre klarinetelever fra hele verden har delt på youtube mm.</p>	<p>De redskaber jeg benytter i min undervisning for at understøtte kerneværdien "Fordybelse" er fx følgende:</p> <p>Vi lytter til forskellig musik og taler om hvad det udtrykker</p> <p>Vi arbejder med og udforsker elevernes personlige musikalske udtryk</p> <p>Vi genoptager gamle stykker og opdager derved den progression der er opnået siden sidst og bruger overskuet til at opdage nye sider af musikken</p>	<p>De redskaber jeg benytter i min undervisning for at understøtte kerneværdien "Udvikling" er fx følgende:</p> <p>Jeg opfordrer mine elever til at spille for andre, det kan være til koncerter, konkurrence, i klassen, for vennerne og familien.</p> <p>Jeg opfordrer mine elever til at spille sammen med andre fx til orkester, eller sammen med kammerater som også spiller et instrument.</p> <p>Jeg tilpasser musikstykker, så de kan spilles sammen andre instrumenter</p>

