

## Læreplan – Marcus Mukherjee VIOLIN

| Faglighed  | Kreativitet  | Fordybelse   | Udvikling   |
|--|--|--|---|
| <i>Elevens faglige udvikling og indsigt i begrebet "musik" som helhed</i>  | <i>At kunne tænke ud af boksen og turde tage chancer</i>   | <i>At dykke helt ned i et stof</i>   | <i>Menneskelig, socialt, individuelt</i>  |
| <p>De redskaber jeg benytter i min undervisning for at understøtte kerneværdien "Faglighed" er fx følgende:</p> <p>Mine elever udvikler tekniske færdigheder på violinen ved at indstudere og finpudse stykker, der er tilpasset deres niveau – de tekniske færdigheder italesættes i timerne, så mine elever bliver bevidste deltagere i deres egen udvikling.</p> <p>Mine elever lærer at læse noder som en integreret del af arbejdet med de solostykker de spiller. Jeg introducerer mine elever til musikteori og dens begreber igennem den musik de spiller. Mine elever spiller i fællestimer og i orkestre hvor de lærer at indgå i en større musikalsk sammenhæng – en vigtig evne som violinist.</p> | <p>De redskaber jeg benytter i min undervisning for at understøtte kerneværdien "Kreativitet" er fx følgende:</p> <p>Vores enetimer fungerer som et laboratorium, hvor der er plads til at afprøve ideer – både tekniske og musikalske – på violinen uden resultatet skal vurderes.</p> <p>Jeg stiller mine elever spørgsmål om både musik og violinteknik, så de selv aktivt skal tænke sig frem til svarene.</p> <p>Vi giver de indledende stykker tekster, så mine elever har noget at huske melodierne på.</p> <p>Jeg inddrager mine elevers forslag til melodier, de gerne vil spille, og tilpasser dem deres niveau, så det bliver en god oplevelse.</p> | <p>De redskaber jeg benytter i min undervisning for at understøtte kerneværdien "Fordybelse" er fx følgende:</p> <p>Øvning er det vigtigste element i det at lære at spille på et instrument. Til timerne øver mine elever og jeg aktivt sammen, og jeg giver dem råd til, hvordan de kan øve derhjemme.</p> <p>Jeg beder mine elever om at lytte til indspilninger af deres stykker, så de lærer at kende dem på øret.</p> <p>Gamle stykker tages op for at udvikle mine elevers klang og musikalsk forståelse, hvor der er overskud til det.</p> <p>Jeg introducerer mine elever til navne i den professionelle verden, der kan hjælpe dem til selv at opsøge anden inspiration.</p> | <p>De redskaber jeg benytter i min undervisning for at understøtte kerneværdien "Udvikling" er fx følgende:</p> <p>Motivationen til at forbedre sig på violinen skal komme indefra. Derfor arbejder vi altid med en positiv stemning til vores enetimer.</p> <p>Foruden eneundervisning deltager alle mineelever i fællestimer, hvor de møder og spiller sammen med jævnaldrende.</p> <p>Efter et par års undervisning deltager mine elever også i et af musikskolens orkestre, hvor de har mulighed for at knytte bånd til andre musikskoleelever igennem musikken.</p> <p>Mine elever spiller til elvkoncerter for at opleve, hvordan det er at spille foran et publikum – deriblandt deres forældre.</p> |