

## Læreplan Sofie Enstrøm

Faglighed	Kreativitet	Fordybelse	Udvikling
<i>Elevens faglige udvikling og indsigt i begrebet "musik" som helhed</i>	<i>At kunne tænke ud af boksen og turde tage chancer</i>	<i>At dykke helt ned i et stof</i>	<i>Menneskelig, socialt, individuelt</i>
<p>Lærerne i musikskolen tilrettelægger undervisningen, så den er tilpasset den enkelte elev. Der tages for hver enkelt elev udgangspunkt i elevens forkundskaber og interesser ud fra en grundlæggende undervisningsfilosofi, som betragter elevens spillelyst, som den største drivkraft til at lære. Der udformes ikke en indholdsmæssig "fagfaglig" progressiv læreplan for hvert fag. For den enkelte elev, lægges læreplanen i en dynamisk proces under udvikling, idet det forudsættes, at der arbejdes med elevens instrumentale færdigheder, en generel kundskabstilegnelse omkring musik, samt en personlig udvikling. Denne indgangsvinkel til undervisningen betyder, at der kan arbejdes med elementer, som er fuldstændigt tilpasset den enkeltes motivation og faglige formåen</p>	<p>Det er musikskolens ønske at give enhver, der måtte have lyst til det, mulighed for at dygtiggøre sig på et musikinstrument, og derigennem udforske musikkens verden; at finde ud af noget om lyd og klang, og hvad der sker med os, når vi lytter. At finde ud af hvad vi kan gøre, når vi selv spiller musikken, alene eller sammen med andre, bringer ofte spændende og berigende oplevelser med sig. Samtidigt dannes musikalsk bevidsthed, og man begynder at få den fulde forståelse af musikkens virkemidler og nonverbale kommunikationsform. Når du bliver undervist i at spille et instrument/synge, mærker du følelsen af, at mestre noget.</p>	<p>Øvning er en langsigtet proces og en vigtig disciplin. Øvning tager tid, tålmodighed og handler i høj grad om fordybelse. Også i undervisningen sker der fordybelse. Det kan være i forskellige genrer, omkring komponister, musikalske udtryk og meget mere.</p>	<p>En del af det at gå i musikskole er, at kunne deltage i sammenspil. Der er tilbud om sammenspil for alle instrumenter, både sammen med instrumenter af samme slags, men også sammen med andre instrumenter. Det tilstræbes, at alle elever prøver at spille sammen i enten faste grupper eller ad hoc grupper i løbet af deres tid i musikskolen. Ligesom det også tilstræbes at eleverne bliver præsenteret for mange forskellige musikalske genrer. Således at eleverne får bredt kendskab til forskellige genrer indenfor musik, samt kendskab til forskellige musikinstrumenters helt specielle klang. Sammenspillet skal styrke elevernes musikalske udvikling, både rent teknisk og teoretisk, men også især udvikle deres sociale kompetencer. Lærerne tager udgangspunkt i de enkelte elevs forudsætninger, således at undervisningen på holdene kan være progressive for den enkelte elev.</p>