

Læreplan – Stine Kobbersmed

Faglighed	Kreativitet	Fordybelse	Udvikling
<i>Elevens faglige udvikling og indsigt i begrebet "musik" som helhed</i>	<i>At kunne tænke ud af boksen og turde tage chancer</i>	<i>At dykke helt ned i et stof</i>	<i>Menneskelig, socialt, individuelt</i>
<p>Eleverne får sangtekniske udfordringer der passer til deres niveau.</p> <p>Vi starter hver lektion med en god opvarmning der fokuserer på krop og stemme. Gennem arbejde med bodypercussion lærer eleven at fornemme musikkens puls.</p> <p>Eleven vil gradvist lære selv at kunne holde egen stemme.</p>	<p>Eleverne arbejder med improvisation.</p> <p>Eleverne arbejder med deres eget udtryk som solister. Vi synger både med og uden noder. Uden noder kan vi bedre danne os et billede af den historie som passer til musikken.</p> <p>Vi arbejder med hvordan med performer på en scene.</p>	<p>Eleverne får lov til at oversætte engelske tekster og omforme dem til deres egen forståelse.</p> <p>Eleverne lytter til indspilninger af forskellige kor og sangere og reflekterer over deres fortolkning ad sangen.</p> <p>I løbet af sæsonen arbejder vi med forskellige genrer og sætter dem ind i historisk kontekst.</p> <p>Vi fokuserer på god opvarmning, hvor eleverne lærer at mærke i kroppen hvordan det føles når kroppen er klar til at synge.</p>	<p>Eleverne opnår en forståelse af, at de gennem sang, bliver en del af et fællesskab.</p> <p>Eleverne får lov til at stå på en scene og optræde for et publikum.</p> <p>Eleverne vil gradvist få en dybere forståelse af sangerkroppen og stemmens funktion.</p>

